

IL CENTRO STUDI CITTÀ DI FOLIGNO PRESENTA:

METODI E CREATIVITÀ nell'italiano per stranieri

Corso di formazione @Foligno, città della Divina Commedia, dal 13 al 18 aprile 2026

Cinque giorni nel cuore dell'**Umbria** dedicati a chi insegna l'**italiano** in Italia e nel mondo. Per trasformare la **didattica** attraverso strumenti concreti, metodi partecipativi e strategie per far vivere la lingua italiana in classe. Tra letteratura, storytelling, comunicazione e IA, l'italiano diventa laboratorio, **creatività** e pratica professionalizzante, nella città dell'Editio Princeps della Divina Commedia.

RELATORI

Carlo Guastalla (Bacole)

Paolo Torresan (Università Federale Fluminense - Niteroi, Brasile)

Letizia Cinganotto (Università per Stranieri di Perugia)

Giorgio Massei (ALMA Edizioni, Firenze)

Sara Porreca (ALMA Edizioni, Firenze)

Roberto Tartaglione (Scud'It – Scuole Licet, Roma)

Elisa Bassetti (Artelingua Language Courses, Spoleto)

Guglielmo Tini (Liceo Classico F. Frezzi, Foligno)

Con il finanziamento di: FNC - Fondazione Nazionale delle Comunicazione,

Contenuti: Bacole (Carlo Guastalla, Roma)

Coordinamento: Bacole (Carlo Guastalla, Roma)

Artelingua Language Courses (Elisa Bassetti, Spoleto)

Con il supporto di: ALMA Edizioni, Scuole Licet

Con il patrocinio di: Comune di Foligno

COSA ASPETTARSI

Un ambiente di lavoro cooperativo guidato dagli **esperti del settore**, la condivisione di esperienze didattiche provenienti da diverse parti del mondo, mosse da un'unica passione: l'**insegnamento della lingua italiana**. Un'atmosfera di apprendimento dove entusiasmo e competenza si fondono insieme a creare **contenuti didattici e culturali** esclusivi, in una città che ci rimanda alle **origini** della lingua rimanendo al passo coi tempi.

Con il finanziamento di:



Contenuti e coordinamento:



Con il supporto di:



Con il patrocinio di:



IL CENTRO STUDI CITTÀ DI FOLIGNO PRESENTA:

METODI E CREATIVITÀ nell'italiano per stranieri

Corso di formazione @Foligno, città della Divina Commedia, dal 13 al 18 aprile 2026

Programma:

- | | |
|--------------|--|
| 1. Lunedì | Umano o artificiale? Insegnare italiano nell'era dell'iA |
| 2. Martedì | Forme e parole. L'apprendimento di lessico e grammatica |
| 3. Mercoledì | La letteratura nella classe di italiano. Tra norma e deviazione dalla norma |
| 4. Giovedì | Lo storytelling. Insegnare l'italiano attraverso le storie |
| 5. Venerdì | Parli italiano? Come formare alla comunicazione efficace |
| 6. Sabato | Modulo linguistico CI-C2 (4 ore, specifico per docenti non madrelingua) |

Opzioni:

BASE

Dal 13 al 17 aprile - 5 giorni

25 ore di corso, pausa caffè e pranzo per i giorni del corso, ingresso alla Festa di Scienza e di Filosofia, visita guidata a Foligno, cena di fine corso, visita all'Editio Princeps della Divina Commedia. 10% di sconto per Scuole Licet

PLUS

Dal 13 al 18 aprile - 6 giorni

come l'opzione BASE + 4 ore del modulo linguistico.

MOD

Giorno a scelta, 4 ore di formazione con pausa caffè inclusa

UMBRIA, cuore verde d'Italia

Immersi nel verde, nelle antiche tradizioni medievali che si sposano con monumenti di arte contemporanea e sapori genuini e ancora inesplorati, l'Umbria si presenta come un ambiente di apprendimento e crescita personale pieno di armonia.



Lontano dai luoghi più stereotipati, l'Umbria è il luogo ideale per arricchire le proprie conoscenze linguistiche e professionali: rimanendo fedeli al concetto e all'identità culturale italiana.

Foligno, terza città in Umbria, racchiude gli aspetti positivi di una città di provincia italiana dove lavoro, educazione e stile di vita trovano un equilibrio perfetto con l'arte, la storia, le tradizioni culinarie del territorio.

Iscrizioni: www.cstudifoligno.it/formazionelavoro

Contatti: e.bassetti@cstudifoligno.it

Con il finanziamento di:



Contenuti e coordinamento:



Con il supporto di:



Con il patrocinio di:

